



**МАЛЫЙ  
СЕВЕРНЫЙ  
ХОР**



Государственный академический Северный русский народный хор



**10**  
ЛЕТ  
МАЛЫЙ  
СЕВЕРНЫЙ  
ХОР

Архангельск 2022



## Наследники традиций

В последнее время все острее стоит проблема подготовки кадров для народных творческих коллективов. Для того, чтобы заинтересовать молодых людей народной культурой, их нужно воспитывать с детства, показывать красоту традиционной песни и танца, важность обращения к бесценным фольклорным источникам и лучшим образцам авторского искусства.

В 2012 году руководством Государственного академического Северного русского народного хора было принято решение об образовании Малого Северного хора. Цель создания коллектива – воспитать у подрастающего поколения любовь к северной традиционной культуре, передать юным артистам знания и опыт, накопленный в прославленном коллективе, а в будущем – подготовить молодые профессиональные кадры для Северного русского народного хора.

Опыт работы с будущими кадрами в Государственном академическом Северном русском народном хоре был и ранее. В 70-е годы XX века легендарный музыкальный педагог, художественный руководитель прославленного коллектива Нина Мешко создала при Северном хоре молодежную вокальную студию. Обучение в ней длилось в течение двух лет, по окончании выпускники получали удостоверение о прохождении курса по специальности «Певец народного хора». Вокальная студия пользовалась огромной популярностью. Ее лучшие выпускники поступили на работу в Государственный академический Северный русский народный хор и проработали в коллективе не один десяток лет.

С самого начала было задумано организовать в составе Малого Северного хора три студии: вокальную, хореографическую и оркестровую – по числу структурных подразделений Государственного академического Северного русского народного хора. Однако первоначально решили остановиться на вокальной и хореографической группах. Первый набор состоялся в августе 2012 года. Студийцами Малого Северного хора стали юные архангелогородцы от 5 до 14 лет. В 2015 году начались занятия в оркестровой студии.

В 2022 году в Малом Северном хоре занимается более 130 юных артистов. Большинство руководителей и специалистов студий – артисты, сотрудники, ветераны Государственного академического Северного русского народного хора. Ежедневные усердные занятия под ру-

ководством опытных наставников дают свои результаты. Ребята с успехом выступают на муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах. Высокую оценку их мастерству дают зрители и педагоги-хореографы других известных творческих коллективов, в том числе профессиональных.

В студиях регулярно проходят открытые уроки, на которые приглашаются родители воспитанников. Малый Северный дает концерты к календарным праздникам, студийцы участвуют в Рождественских концертах вместе с Государственным академическим Северным русским народным хором, принимают участия в выступлениях ансамбля ветеранов Северного хора «Северные жемчуга».

В конце каждого учебного года Малый Северный хор традиционно дает отчетный концерт. Это прекрасная возможность для студийцев и их наставников раскрыть свой творческий потенциал, показать все то, чего дети достигли за год.

Новый набор в Малый Северный хор происходит ежегодно осенью. Информация об этом размещается на сайте Государственного академического Северного русского народного хора <https://sevhor.ru/> и в официальном сообществе Северного хора в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/northchoir>.





**Наталья Асадчик, директор Государственного академического Северного русского народного хора:**

Малый Северный хор – это возможность подготовить талантливую молодежь на основе опыта и знаний, накопленных в Северном русском народном хоре, приобщить их к творчеству, познакомить с нелегкой, но интересной работой артиста, окунуть в концертно-гастрольную деятельность. Нам очень хочется, чтобы наши юные артисты знали культуру Русского Севера, чтобы для них были близки традиции Северного хора.

Народное творчество является мощным фактором развития личности, дающим человеку возможности для самореализации. Мы стараемся выстроить учебный процесс в Малом Северном хоре в контексте передачи народной песенно-танцевальной культуры от поколения к поколению. Важно, что руководителями и репетиторами студий являются артисты Северного хора, и на занятиях студийцы видят не просто наставника, а артиста, на которого им хочется равняться.

Малый Северный хор знают и любят, они желанные гости на многих концертах и праздниках. Воспитанники студий не только дают собственные концерты, но и участвуют наравне с профессиональными артистами в крупных общегородских и областных мероприятиях. Для них это и опыт, и ответственность, и возможность ощутить себя настоящими артистами.

Северный хор всегда славился своими династиями. Радостно, что в Малый Северный хор приходят заниматься дети и внуки артистов Северного русского народного хора. Внучка артистки хоровой группы Северного хора, заслуженной артистки России Екатерины Харлановой Анна посещает вокальную студию. Эту же студию окончили дочери хормейстера Северного хора Татьяны Рудукан Ирина и Полина. Бабушка воспитанницы хореографической

студии Ирины Пекишевой Антонина Григорьевна Рыбакова пела в Северном хоре с 1971 по 2002 годы, а сейчас выступает в составе ансамбля ветеранов хора «Северные жемчуга». Дедушка Ирины Виталий Иванович Рыбаков работал артистом танцевальной группы с 1972 по 1992 годы.

10 лет – это первая большая дата в истории Малого Северного хора, время подведения итогов, постановки новых целей и задач, первый большой рубеж.

Мы надеемся, что воспитанники Малого Северного хора станут нашей будущей сменой. Мы вкладываем в студийцев всю нашу любовь, наши знания и опыт, и очень надеемся, что наши труды принесут свои плоды, дети полюбят северную песню, русский танец, нашу поморскую культуру. Конечно, не все они пойдут в профессию, но наша задача отобрать талантливых ребят, направить их по профессиональному пути, помочь им поступить в средние профессиональные училища и вузы, дать путевку в жизнь. Сейчас выпускники Малого Северного хора уже учатся в средних специальных учебных заведениях. Выпускница вокальной студии Вера Филимонова – на отделении сольного и хорового народного пения Архангельского музыкального колледжа, выпускница вокальной студии Елизавета Куделина – на отделении «Инструменты народного оркестра» Архангельского музыкального колледжа. Выпускница хореографической студии Анастасия Тальчикова – в Воронежском хореографическом училище. Мы очень надеемся, что они вернуться в родной коллектив в качестве артистов.





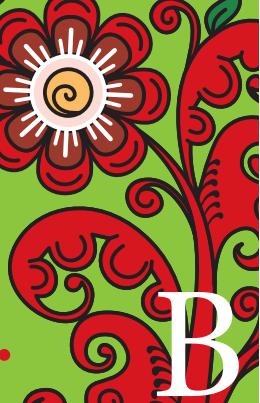
**Светлана Игнатъева, художественный руководитель Государственного академического Северного русского народного хора:**

Очень важно, что в студиях Малого Северного хора сохраняются три художественные составляющие: вокальная, хореографическая и инструментальная. Народное искусство синкретично: песня всегда была неотделима от танца, от игры на народных инструментах. Таким образом, мы передаем подрастающему поколению традицию во

всей ее красоте и объеме. Заложенные нами зерна уже дают первые всходы. Те маленькие мальчики и девочки, которые пришли заниматься в студии в 2012 году, выросли в прекрасных, талантливых молодых людей, любящих и ценящих традиционное искусство, культуру Русского Севера. Мы всегда ждем их на концертах Государственного академического Северного русского народного хора, мы очень ждем их в наш коллектив. Но чем бы воспитанники Малого Северного хора ни занимались дальше профессионально, они уже получили эту базу, основу народной культуры, которая в будущем станет им опорой для дальнейшего развития личности.







В вокальной студии проводятся занятия по дисциплинам: хоровое и сольное народное пение, ансамбль, музыкальное развитие, сценическое движение.

На занятиях ребята воспитываются в традициях северной народной песни, ведется работа над хоровыми и сольными номерами, основанными на музыкальной культуре Русского Севера. Ребята впитывают и перенимают традиции прославленного коллектива – Государственного академического Северного русского народного хора.

В составе студии – хормейстер Татьяна Рудукан, репетитор по вокалу Ольга Федорова, специалист по музыкальному развитию Ирина Варгасова, специалист по сценическому движению Елена Коновалова и аккомпаниатор-концертмейстер Кирилл Ощепков.

Все сотрудники студии – действующие артисты и специалисты Государственного академического Северного русского народного хора.

В вокальной студии Малого Северного хора занимается более 25 воспитанников от 7 до 18 лет. Ребята разделены на группы: средняя и старшая. Хоровые занятия проходят три раза в неделю, два раза в неделю – хореография, один раз в неделю – сольфеджио. Ежегодно в сентябре по итогам прослушивания происходит набор детей.

«Мы детей набираем в студию каждый год, стараемся, чтобы постепенно состав пополнился и нужные люди оставались. Детей, конечно, прослушиваем, но берем практически всех. Потому что, наверно, все дети талантливые. Главное, чтобы они прониклись северной традиционной культурой, полюбили ее», – рассказывает руководитель вокальной студии Малого Северного хора Татьяна Рудукан.

«На педагогах Малого Северного хора лежит большая ответственность за воспитание будущих артистов Северного хора. Наша главная задача состоит не только в приобщении детей к традиционной культуре Поморья и Русского Севера, но и в воспитании достойной



смены нынешнему поколению артистов, это очень ответственно и важно. Надеемся, что дети, занимающиеся в вокальной студии, в будущем станут артистами Северного хора», – отмечает репетитор по вокалу вокальной студии Малого Северного хора Ольга Федорова.

Воспитанники вокальной студии Малого Северного хора успешно принимают участие в городских и областных, региональных и международных конкурсах.

Они несколько раз становились победителями областного конкурса академического и народного пения «Юные голоса Поморья», г. Архангельск:

- Диплом III степени в номинации «Фольклорные и народные ансамбли» (2018)
- Диплом I степени в номинации «Народное пение» (фольклорные и народные ансамбли) (2020)
- Диплом I степени в номинации «Народное пение» в средней возрастной группе у солистки вокальной студии Юлии Серебряковой (2022)

В разные годы вокальная студия Малого Северного хора завоевывала награды Областного открытого конкурса юных исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова, г. Архангельск:

- Звание лауреата III степени (2014)
- Диплом I степени в номинации «Ансамбли народной песни» (2020)

Трижды студийцы становились победителями Областного фольклорного фестиваля-конкурса «Северные роднички», г. Северодвинск:

- Лауреат в номинации «Народная песня» (2016)
- Лауреат в номинации «Народная песня» (2017)
- Диплом I степени в номинации «Народная песня» (2018)

Несколько раз вокальная студия Малого Северного хора была отмечена дипломами Регионального конкурса исполнителей народной песни «Поморское быватье», г. Северодвинск::

- Лауреат I степени в номинации «Вокальные ансамбли» (средняя возрастная группа) (2016)
- Лауреат II степени в номинации «Вокальные ансамбли» (старшая возрастная группа)
- Солостка Вера Филимонова - лауреат III степени в номинации «Сольное народное пение» (старшая возрастная группа) (2018)



Вокальная студия – участник Международного детско-юношеского фестиваля «Соловухи-2021», г. Чебоксары (2021) и победитель нескольких международных конкурсов:

- Лауреат II степени в номинации «Народный вокал» (9-13 лет), диплом лауреата II степени (8-9 лет) у солистки Дарины Савич Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Зимняя сказка», г. Великий Устюг (2016)
- Лауреат III степени в номинации «Хоровое пение – народное» Международного конкурса-фестиваля «Колыбель России», г. Архангельск (2018)

### Руководители и специалисты вокальной студии



**Татьяна Рудукан,**  
хормейстер вокальной студии  
Малого Северного хора



**Ольга Федорова,**  
репетитор по вокалу вокальной  
студии Малого Северного хора



**Ирина Варгасова,**  
специалист по музыкальному  
развитию вокальной студии Малого  
Северного хора



**Кирилл Ощепков,**  
аккомпаниатор-концертмейстер  
вокальной студии Малого  
Северного хора



**Елена Коновалова,**  
хореограф вокальной студии  
Малого Северного хора











В

хореографической студии Малого Северного хора проводятся занятия по дисциплинам: классический и народный танец, сценическая пластика, партерная гимнастика и т.д. Юные танцоры разучивают композиции и этюды на основе танцев народов мира, хореографические миниатюры и сюжетные постановки.

Особое внимание уделяется русскому народному танцу и характеру его исполнения, воспитанию северной манеры. Большая работа проводится над проходками, дробными выстукиваниями, присядками и «хлопушками», техникой мужских трюков и женских вращений, также уделяется внимание актерскому мастерству.

В хореографической студии детям прививается любовь к русской культуре, к народному танцу и его особенностям, а также к своему краю и традициям Русского Севера. Занятия в студии помогают воспитывать характер: трудолюбие и усердие, дисциплинированность и внимание. Дети учатся работать в коллективе, помогать и поддерживать друг друга, перенимают опыт старшего поколения артистов.

На протяжении десяти лет хореографической студией Малого Северного хора руководит балетмейстер-постановщик Анжелика Петрова. В штате студии работает еще два балетмейстера Денис Чалых, Ольга Коробкина и аккомпаниатор-концертмейстер Сергей Гнилевский. Анжелика Петрова и Ольга Коробкина в прошлом – солистки Государственного академического Северного русского народного хора. Денис Чалых – ведущий солист прославленного коллектива.

Балетмейстеры хореографической студии Малого Северного хора – авторы ярких, самобытных постановок, которые с удовольствием исполняют юные артисты и с восторгом принимают зрители.

Анжелика Петрова: «Девичий перепляс», «Тарантелла», «Весняночка», «Чешская полька», «Купальский хоровод», вокально-хореографическая композиция «Прялица», «Утушка лу-



говая», «Калинка», «Сельский ухажер», «Русская пляска», шуточный номер «Женихи». Танцевальная зарисовка «На прогулочке», «Северная плясовая» и другие.

Ольга Коробкина: «Северные колокольца», «Мезенские топотушки», «Дружба», «На птичьем дворе».

Денис Чалых: «Барыня», «Шелековские уляния», «Лягушата», танцевальная зарисовка «Перед обедом», хореографическая сюита «Идут, иду-то скоморохи», хореографическая сюита «Кадеты», «Русские пересеки».

В хореографической студии Малого Северного хора занимается более 80 человек от 8 до 18 лет. Занятия у каждой группы проходят три-четыре раза в неделю и длятся по полтора-два часа. Время от времени организуются сводные репетиции, где дети готовятся к выступлениям и концертам.

В копилке хореографической студии около 60 дипломов за победы в городских, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Наиболее значимые из них:

- Лауреат I степени XV Международного фестиваля детского, юношеского и молодежного творчества «Союз талантов России», г. Сочи. (2014)
- Лауреат I степени в номинации «Народный танец» V Международного конкурса-фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков «Михаил Мурашко приглашает друзей», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл. (2015)
- Лауреат I степени в номинации «Русский народно-сценический танец» II Всероссийского конкурса по народному танцу «Русский хоровод», г. Москва. (2019)
- Диплом I степени в номинации «Народный танец» во II зональном этапе Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов, г. Тверь (2019)
- ГРАН-ПРИ «За сохранение национальных традиций» и диплом лауреата I степени в номинации «Народный танец и стилизация» (14-17 лет) Международного конкурса хореографического искусства «Мосты над Невой», г. Санкт-Петербург. (2019)
- ГРАН-ПРИ в номинации «Народный танец» (10-12 лет), ГРАН-ПРИ в номинации «Народный танец» (13-15 лет), ГРАН-ПРИ в номинации «Народный танец» (сме-

шанная группа) Международного конкурса-фестиваля «Колыбель России», г. Архангельск (2020)

- Лауреат I степени Межрегионального фестиваля-конкурса традиционной культуры «Истоки», г. Калуга (2020)
- ГРАН-ПРИ «За сохранение традиций в русском народном танце» в номинации «Народный танец» Международного конкурса хореографического искусства «Мосты над Невой», г. Санкт-Петербург (2022)
- В 2017 году Хореографической студии Малого Северного хора присвоено звание «Образцовый художественный коллектив», в 2020 году коллектив успешно подтвердил это звание.



**Руководители и специалисты хореографической студии**



**Анжелика Петрова,**  
балетмейстер-постановщик  
хореографической студии Малого  
Северного хора



**Ольга Коробкина,**  
балетмейстер хореографической  
студии Малого Северного хора



**Денис Чалых,**  
балетмейстер хореографической  
студии Малого Северного хора



**Сергей Гнилевский,**  
аккомпаниатор-концертмейстер  
хореографической студии Малого  
Северного хора





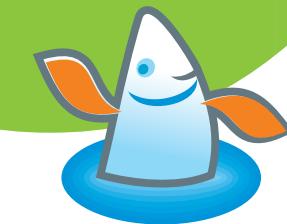








Оркестровая  
студия



родного пения «Юные голоса Поморья» (г. Архангельск, 2020), IV Открытый региональный конкурс юных исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова (г. Архангельск, 2020), Международный детско-юношеский фестиваль «Соловushки-2021» (г. Чебоксары, 2022).

В

2015 году начала работу третья студия Малого Северного хора – оркестровая. Ребята посещают занятия по музыкальному развитию, обучаются игре на русских народных музыкальных инструментах, готовят сольные и оркестровые номера.

Как правило, за первый и второй годы обучения дети осваивают основной инструмент (домра или балалайка), а со второго-третьего года дополнительно занимаются на духовых (свирель, жалейка и др.), ударных и шумовых (трещотки, ложки, рубель, бубен, барабан, тарелки, треугольник, колокольчики и др.) инструментах.

Основным предметом в студии является «Оркестр», во время которого ребята учатся исполнять свою партию выразительно и ритмично, выполнять указания дирижера, получают навыки коллективного музицирования.

В 2015-2017 годы студий руководила Юлия Демидова, с 2018 года – руководитель и дирижер оркестровой студии Малого Северного хора Светлана Воеводина. Аккомпаниатор студии – Арсений Антонов, Татьяна Кораблева.

На данный момент в оркестре Малого Северного хора занимаются 15 юных музыкантов от 7 до 15 лет. Репетиции проходят от 3 до 5 раз в неделю.

«В нашей студии дети учатся слушать и слышать друг друга, они обучаются музицированию в ансамбле и в оркестре, приобретают ценный навык аккомпанирования. С 2018 года оркестровая студия выступает на концертах вместе с вокальной. Сопровождение живого оркестра для хора – это всегда большой плюс. Его участие обогащает звучание номера, наполняет его дополнительными красками», – считает руководитель оркестровой студии Малого Северного хора Светлана Воеводина.

С 2020 года студия участвует в фестивалях и конкурсах вместе с вокальной, помогая юным певцам завоевывать призовые места. Это XI Областной конкурс академического и на-

### Руководители и специалисты оркестровой студии



**Светлана Воеводина,**  
руководитель оркестровой студии  
Малого Северного хора



**Арсений Антонов,**  
аккомпаниатор-концертмейстер  
оркестровой студии Малого  
Северного хора



**Татьяна Кораблёва,**  
аккомпаниатор-концертмейстер  
оркестровой студии Малого  
Северного хора











Ответственный за выпуск и автор текстов: Н. Лебедева  
Использованы фотографии: из архива Северного хора,  
А. Пигарева, А. Онучиной  
Дизайн: А. Щелкунов  
Архангельск, 2022 год